

## תוכן העניינים

יג

פתח דבר

ש ע ר א

עיונים בעברית החדשה ובהכוונתה

פרק א: מקומה של הארמית בעברית החדשה

3	מבוא
3	א. הערות רקע
6	ב. חקר התחום
16	מקורותיו של המרכיב הארמי ודרכי כניסתו אל העברית
16	א. המקורות הקלסיים
17	ב. החיים
19	ג. האפיק המכוון
22	הבחינה הבלשנית
23	א. המרכיב המשוקע
27	ב. המרכיב המשובץ
35	ג. האונומסטיקון
39	תפקידי המרכיב הארמי
40	א. תפקידים סגנוניים וסוציו-לינגוויסטיים
46	ב. תפקידים בלשניים
	הפְּלוֹת 46 • התחיליות 50
51	דברי חתימה
54	נספח

**פרק ב: העברית החדשה ומורשת הדורות**

- 56 הערות מבוא  
 61 על זיקתה של העברית החיה ללשון המקורות  
 62 א. צורת ההקטנה פעלעל  
 65 ב. שם התואר להבעת האפשרות  
 68 הערות סיכום

**פרק ג: על ריבוי פניה של העברית בת ימינו**

- 70 לדרכי העיסוק בעברית החדשה  
 70 א. מסגרת הדיון  
 71 ב. הגישה הנורמטיבית  
 73 ג. הגישה התיאורית  
 75 ד. אלו ואלו  
 77 על ריבוי הפנים של העברית הכתובה והמדוברת  
 78 א. על ריבוי פניה של העברית הכתובה  
 84 ב. על ריבוי פניה של העברית המדוברת  
 92 דברי סיכום וחתימה

**פרק ד: על העשייה בלשון העברית בזמן החדש**

- 93 ראשית דבר  
 95 העשייה בלשון העברית  
 95 א. העשייה בלשון בכלל  
 96 ב. על העשייה בעברית בימי הביניים  
 100 על העשייה בלשון בזמן החדש  
 107 קווים נוספים בעשייה בעברית החדשה  
 107 א. תודעת המשקל  
 108 ב. חזרה על החידוש  
 111 ג. מילים מולחמות  
 113 ד. על הארמית בעשייה בלשון  
 116 ה. נוטריקונים וגלגוליהם  
 119 דברי חתימה

ש ע ר ב

על העשייה בלשון בוועד הלשון ובאקדמיה ללשון

123	הערות מבוא
127	ההחלטות בעניין המבטא
127	א. ההחלטות
130	ב. עקרונות יסוד
134	ג. בין הלכה למעשה
136	ד. בין ועד הלשון לאקדמיה
142	בחינת העקרונות לאור החלטות אחרות
142	א. דגש באות שוואית
146	ב. פעלים גזורי שם
148	ג. מְפַעֵלָה/מְפַעֵלָה
150	דברי סיכום

פרק ו: על חרושת המילים בוועד הלשון ובאקדמיה ללשון העברית

152	מבוא
154	חידושי ועד הלשון והאקדמיה ללשון
167	דברי סיכום ודברי חתימה

פרק ז: תפקידיה ופעולותיה של האקדמיה ללשון העברית בהכוונת התפתחותה של הלשון העברית

169	מבוא: תחיית העברית וועד הלשון העברית
171	האקדמיה ללשון העברית
171	א. הקמתה
172	ב. מטרותיה ותפקידיה
172	ב. כינוס אוצר הלשון העברית
173	ד. מחקר הלשון
173	ה. הכוונת הלשון
177	ו. תלותה של האקדמיה בגורמים אחרים
178	ז. פרסומי האקדמיה
180	אחרית דבר

שער ג

על כתיבתם ועל פְּעֻלָּם של יחידים

	פרק ח: בעקבות קריאת "צמאון" לשולמית הראבן
185	על הטקסט המשותף
186	על הלשון ב"צמאון"
189	על הפרשנות ב"צמאון"
192	סוף דבר

פרק ט: רשמי קריאה ב"תיאום כוונות" לחיים סבתו

	ראשית דבר
194	הסיפור והספר
195	האונומסטיקון
197	המובאות וסיפור הדברים
198	מעולמותיהם של כלל שבטי ישראל
199	אחרית דבר
201	

פרק י: בן-ציון דינור והלשון העברית

	הערות מבוא
203	דינור על אברהם מאפו ועל העברית
204	דינור והעשייה בלשון
206	בירור בלשון
206	דינור והאקדמיה ללשון העברית
207	דברי חתימה
210	

שער ד

על הוראת העברית ועל תוצאותיה

פרק יא: איזו עברית ללמד באוניברסיטאות באירופה ובאמריקה?

	הערות מבוא
213	הצורך בהעדפת העברית הקלסית
215	דברי חתימה
221	

	<b>פרק יב: מקריאה לכתובה: ואינו רשאי לכתוב אלא אם כן יודע לקרות</b>
222	הערת מבוא
223	על לימוד הכתיבה
226	על העברית של צעירי הדור
227	הקריאה הטובה היא הדרך לכתובה הטובה
229	כיצד תטופח הקריאה?
232	דברי סיכום וחתומה
	<b>פרק יג: הרהורים על העברית ועל תרבות ישראל</b>
233	האוניברסיטה והעברית
235	העברית בצל האמריקאית
240	הרידוד בלשון
243	אחרית דבר
245	<b>הקיצורים הביבליוגרפיים</b>
	<b>מפתחות</b>
259	מפתח מקורות
263	מפתח מילים
286	מפתח ענייני לשון
293	מפתח שמות אישים ומקומות