

תוכן העניינים

1	עם הספר
3	מבוא
3	א. תורת הקריאה הנכונה של המקרא
8	ב. ספר "הוריית הקורא"
8	1. מהדורותיו
10	2. ערכו להכרת המסורת הטברנית
10	3. מבנהו ותוכן ענייניו
13	4. מקורותיו
15	5. גלגוליו
19	ג. מקומו של המחבר וזמנו
32	ד. קראתו של המחבר
40	ה. זיהויו של המחבר
43	ו. העדויות לנוסח החיבור
48	פרק ראשון: מושג ההגה ועקרון הצרכים
55	פרק שני: הבחנה בין עיצור לתנועה ושאלת מבנה ההברה
57	פרק שלישי: מיון העיצורים ומקומות חיתוכם
67	פרק רביעי: ייחודם של עיצורי הגרון
72	פרק חמישי: הכפלה והבלעה של עיצורים
76	פרק שישי: תי"ו נדגשת בחוזק
78	פרק שביעי: ההגייה הכפולה של הרי"ש
88	פרק שמיני: חילוף אותיות
94	פרק תשיעי: ייתור אותיות וכפילתן
99	פרק עשירי: חיסור אותיות
102	פרק אחד-עשר: אותיות הרפיון
106	פרק שנים-עשר: חוק או"ה ובגדכפ"ת
120	פרק שלושה-עשר: מהותן של התנועות על יסוד משמעות שמותיהן
127	פרק ארבעה-עשר: מקומות החיתוך של התנועות
135	פרק חמישה-עשר: מעמדו ההברתי של השווא

138	סרק שישה-עשר: הגייתו של השווא הנע
146	סרק שבעה-עשר: כללי הגבל להופעתם של שני שוואים רצופים
149	סרק שמונה-עשר: השווא והטעם
151	סרק תשעה-עשר: הבחנת סוגו של השווא
156	סרק עשרים: מהותו הפונולוגית של החטף
161	סרק עשרים ואחד: התפקיד המשולש של הטעמים
165	סרק עשרים ושניים: קריאת התיבה שתיים

נספח: מתורת דקדוק הטעמים – פרקים לדוגמה מספר "הוריית הקורא"

167	א. טעמי כ"א ספרים
167	1. "דרך ניצב"
167	2. זקף
168	3. אתנח
169	4. זרקא
171	5. רביע
172	ב. טעמי אמ"ת:
172	1. צינור
173	2. שלשלת
173	3. רביע
175	4. דחי
176	5. אתנח
	קיצורים ומפתחות
181	א. קיצורים עבריים
181	ב. קיצורים לועזיים
182	ג. רשימת ספרות
194	ד. מפתח המונחים
200	ה. מפתח השמות